**INFORMACJA O PRZETWARZANIU DANYCH OSOBOWYCH**

Zgodnie z art. 13 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej „Rozporządzenie Ogólne”) Uniwersytet Jagielloński informuje, że:

* + - 1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Uniwersytet Jagielloński, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków, reprezentowany przez Rektora UJ.
			2. Uniwersytet Jagielloński wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków, pokój nr 5. Kontakt z Inspektorem możliwy jest przez e-mail: iod@uj.edu.pl
			lub pod nr telefonu 12 663 12 25, w dniach od poniedziałku do piątku, w godzinach od 8:00 do 15:00.
			3. Podane dane osobowe przetwarzane będą:

a. w przypadku uczestników Konkursu w celu organizacji, przeprowadzenia Konkursu
na podstawie art. 6 ust. 1 lit. f RODO- tj. w wykonaniu uzasadnionego interesu Administratora polegającego na wyłonieniu zwycięzcy w organizowanym Konkursie,

b. w zakresie wizerunku w celu zamieszczenie na stronach internetowych Uniwersytetu Jagiellońskiego i na profilach na portalach społecznościowych, na cele związane
z promocją Uniwersytetu Jagiellońskiego, w tym na potrzeby relacji z Konkursu
na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a) RODO, czyli udzielonej zgody.

4. Podanie przez Panią/Pana danych osobowych jest dobrowolne, lecz konieczne do wzięcia udziału w Konkursie. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości udziału w Konkursie.

5. Z istoty celu przetwarzania wynika udostępnienie wizerunku na potrzeby nagrania filmu
z przebiegu Salonu Naukowego i Salonu Gigantów i umieszczenie nagranego filmu na stronach internetowych Uniwersytetu Jagiellońskiego, profilach społecznościowych Organizatora oraz w materiałach promocyjnych, a więc udostępnienie tej danej nieograniczonej ilości osób.

6. Pani/Pana dane osobowe, o których mowa w pkt 3 a) będą przetwarzane do czasu rozstrzygnięcia Konkursu i przekazania informacji o jego rozstrzygnięciu.

7. Posiada Pani/Pan prawo do: dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, a także prawo do usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania – w przypadkach i na warunkach określonych w Rozporządzeniu Ogólnym w zakresie dotyczącym własnych danych osobowych.

8. W zakresie w jakim przetwarzanie danych osobowych odbywa się na podstawie zgody posiada Pani/Pan również prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Wycofanie zgody na przetwarzanie danych osobowych można przesłać e-mailem na adres: doktoranci@uj.edu.pl, pocztą tradycyjna na adres: Towarzystwo Doktorantów UJ, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków lub wycofać osobiście stawiając się w Biurze Towarzystwa Doktorantów, ul. Czapskich 4/14, 31-007 Kraków.

Konsekwencją wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych będzie zaprzestanie korzystania z Pani/Pana wizerunku oraz usunięcie reportażu z udziału w Konkursie.

9. Ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w razie uznania, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia Ogólnego.

Potwierdzam, że zapoznałam(-em) się i przyjmuję do wiadomości powyższe informacje.

…………………………………………………………………

*miejscowość, data, czytelny podpis*

*\*niepotrzebne skreślić*

Imię i nazwisko uczestnika: ……………………..

Adres: …………………………………………….

Kontakt:…………………………………………..

**ZGODA** **NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU**

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w postaci wizerunku, utrwalonego
w związku z udziałem w Konkursie na referat miesiąca organizowanym w ramach Salonu Naukowego, a w przypadku przejścia do Etapu drugiego Konkursu na referat roku w ramach Salonu Gigantów organizowanym przez Uniwersytet Jagielloński Komisję Kultury Towarzystwa Doktorantów UJ, (dalej jako: „Konkurs”) w celu zamieszczenie na stronach internetowych Uniwersytetu Jagiellońskiego i na profilach na portalach społecznościowych Towarzystwa Doktorantów UJ, na cele związane z promocją Uniwersytetu Jagiellońskiego, w tym na potrzeby relacji z Konkursu zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679
z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE oraz zgodnie z klauzulą informacyjną dołączoną do mojej zgody.

Ponadto oświadczam, że na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dn. 4 lutego 1994r. (Dz. U. 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.) wyrażam zgodę
na nieodpłatne, nieograniczone czasowo i terytorialnie korzystanie i rozpowszechnianie przez Uniwersytet Jagielloński mojego wizerunku utrwalonego podczas udziału w Salonie Naukowym, a w przypadku przejścia do Etapu drugiego Konkursu w ramach Salonu Gigantów, w zakresie maksymalnie dopuszczonym przez obowiązujące przepisy prawa, w celach i na zasadach określonych w niniejszej zgodzie poprzez: utrwalanie, zwielokrotnianie przy użyciu wszelkich technik, korzystanie, wprowadzenie do obrotu, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie, nadawanie, publiczne udostępnianie, częściowe lub całościowe modyfikowanie, tłumaczenie, przerabianie i adaptowanie, a przede wszystkim publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, a w szczególności
za pośrednictwem sieci Internet, Intranet oraz profilów społecznościowych, na cele informacyjne, promocyjne, dydaktyczne.

W związku z wykorzystaniem mojego wizerunku zrzekam się:

1. prawa kontroli i każdorazowego zatwierdzania wykorzystania mojego wizerunku, w tym prawa zatwierdzania w stosunku do ostatecznej postaci materiałów Uniwersytetu Jagiellońskiego, w których mój wizerunek zostanie wykorzystany;
2. prawa każdorazowego wskazywania mnie jako osoby uwidocznionej na materiałach Uniwersytetu Jagiellońskiego, a w szczególności wskazywania mojego imienia i nazwiska.

Oświadczam również, że określone powyżej wykorzystanie mojego wizerunku nie narusza moich dóbr osobistych. Jest mi także wiadome, że z uwagi na sposób wykorzystania wizerunku (m.in. publikacja na stronie internetowej) będzie on publicznie dostępny dla nieograniczonej liczby osób. Uniwersytet Jagielloński ma prawo upoważnić inne podmioty do korzystania z wizerunku
na zasadach określonych w niniejszym zezwoleniu.

 ........................................................................

Data i czytelny podpis

Imię i nazwisko uczestnika: ……………………..

Adres: …………………………………………….

Kontakt:…………………………………………..

 **OŚWIADCZENIE O UDZIELENIU LICENCJI**

Niniejszym oświadczam, że jestem autorem referatu wygłoszonego podczas organizowanych przez Komisję Kultury Towarzystwa Doktorantów UJ Uniwersytetu Jagiellońskiego Salonu Naukowego, a w przypadku przejścia do Etapu drugiego Konkursu na referat roku referatu wygłoszonego w ramach Salonu Gigantów, które stanowią utwór w rozumieniu art. 1 ustawy
z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

Niniejszym udzielam Uniwersytetowi Jagiellońskiemu z siedzibą w Krakowie przy ulicy Gołębiej 24, 31-007 Kraków, NIP 6750002236, REGON: 000001270, niewyłącznej, nieodpłatnej, nieograniczonej czasowo i terytorialnie licencji, na wykorzystanie wygłoszonego referatu oraz mojego wizerunku w ramach filmu nagrywanego przez Organizatora z tych wydarzeń oraz umieszczenie nagranego filmu na stronach internetowych Uniwersytetu Jagiellońskiego, profilach społecznościowych Organizatora, a także jego wykorzystanie w celu promocji działalności Organizatora, co w szczególności obejmuje następujące pola eksploatacji:

* utrwalanie i zwielokrotnianie filmu oraz jego opracowań – wytwarzanie i zwielokrotnienie dowolną techniką,
* częściowe lub całościowe modyfikowanie, tłumaczenie, przerabianie i adaptowanie filmu,
* rozpowszechnianie filmu w celach promocyjnych Organizatora, w szczególności publiczne wystawienie, wyświetlenie, a przede wszystkim publiczne udostępnianie filmu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, a w szczególności za pośrednictwem sieci Internet, Intranet oraz profilów społecznościowych, a także w innych sieciach komputerowych, w tym zamieszczenie i modyfikacja filmików na stronach internetowych, nadawanie filmików przy pomocy sieci multimedialnej i teleinformatycznej, modyfikacje filmu umożliwiające stworzenie nawigacji po stronach internetowych, publiczne udostępnianie na ogólnodostępnych wystawach lub ekspozycjach;
* swobodne używanie i korzystanie z filmu oraz jego pojedynczych elementów w zakresie promocji Organizatora,
* tworzenie i rozpowszechnianie utworów zależnych filmu, w tym dalszych projektów/materiałów opartych na filmie lub jego poszczególnych elementach, w tym opracowanie odmiennych wersji graficznych, kolorystycznych lub formatów wizualnych lub przestrzennych filmu i korzystanie z tak powstałych utworów zależnych w zakresie
i na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszym paragrafie;
* reemitowanie, rozpowszechnianie w prasie, w sieci internetowej, na plakatach wielkoformatowych oraz we wszelkich innych formach promocji lub reklamy,
* modyfikowanie filmu w całości lub części oraz dokonywanie ich opracowań w całości
lub części.

 ........................................................................

Data i czytelny podpis